

# VÄRIT

Alakouluikäiset

**Tehtävä 1.** Väreihin voidaan liittää monenlaisia merkityksiä. Yhdistä alla olevat värit niiden merkityksien kanssa, joihin uskot niiden sopivan.

SININEN ●	Surun ja pimeyden väri
PUNAINEN ●	Positiivisuuden ja auringon väri
KELTAINEN ●	Kasvun väri
VIHREÄ ●	Meren ja syvyyden väri
MUSTA ●	Puhtauden väri
VALKOINEN ●	Tämä väri kieltää tekemästä jotakin (esim. liikennevaloissa)

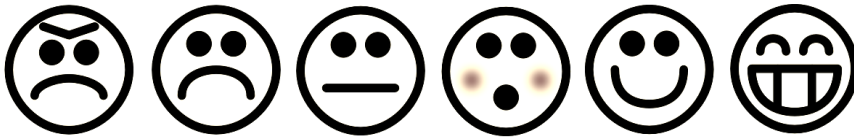
**Tehtävä 2.** Valitse itsellesi pari. Toinen pareista laittaa silmät kiinni ja toinen opastaa hänet valitsemansa teoksen eteen. Tarkoituksena on kuvaila teosta mahdollisimman hyvin toiselle, joka ei tiedä mikä teos on kyseessä tai miltä se näyttää. Voit käyttää apuna näitä kysymyksiä:

- Mitä värejä teoksessa on?
- Näkyykö väreistä ”läpi” vai ovatko ne peittäviä?
- Onko väriä paksusti vai ohuesti?
- Mitä materiaaleja teoksen tekemiseen on käytetty? (Esimerkiksi maalia, puuta, kangasta, valokuvaa, lyijykynää, tussia... Voit myös tarkastaa asian teoksen nimilapusta!)
- Mitä teoksessa on – esittääkö se jotain vai ei?
- Mitä muotoja teoksessa on?

Vaihtakaa osia ja teosta!

**Tehtävä 3.** Etsi näyttelystä teos, jossa on mahdollisimman paljon jotakin alla olevaa väriä. Ympyröi se naama, millainen olo sinulla tuli teosta katsoessasi.

1. Teos, jossa on paljon **MUSTAA** väriä



2. Teos, jossa on paljon **KELTAISTA** väriä



3. Teos, jossa on paljon **PUNAISTA** väriä



4. Teos, jossa on paljon **SINISTÄ** väriä



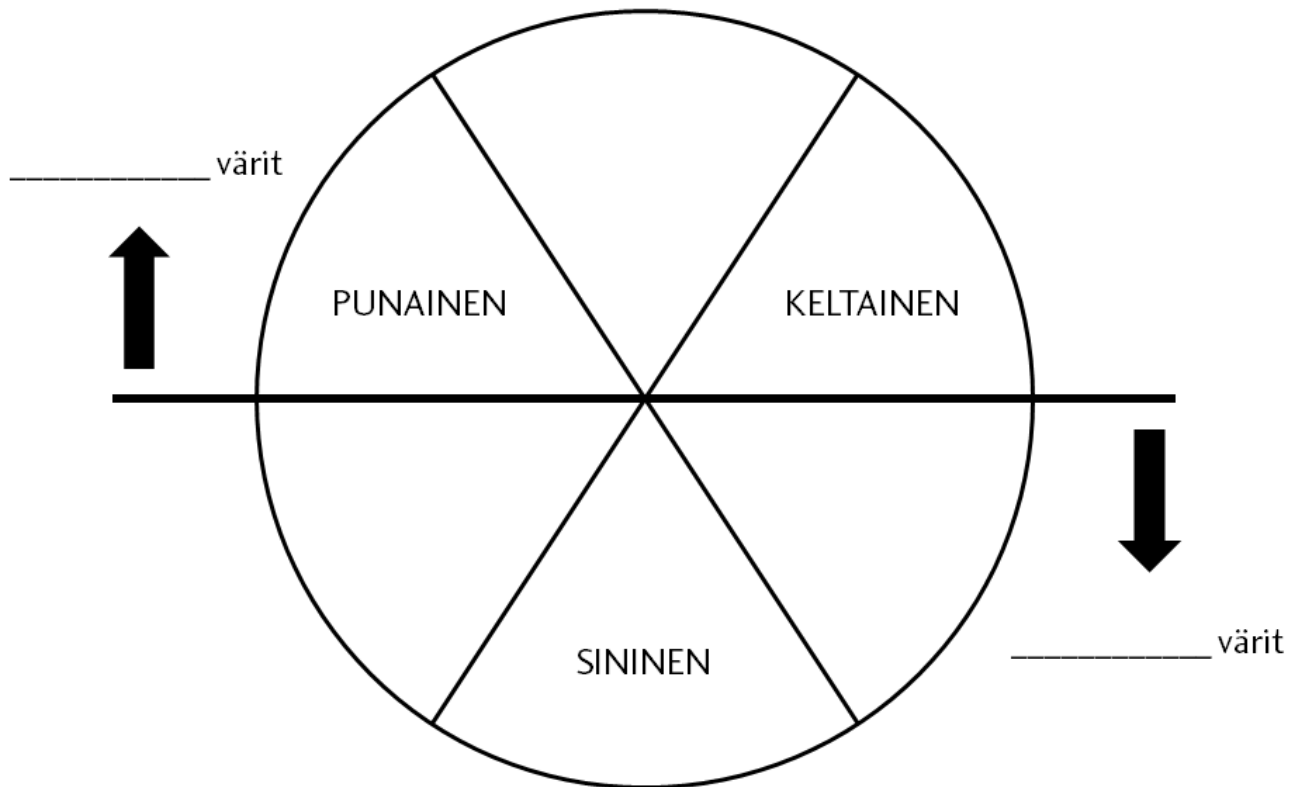
5. Teos, jossa on paljon **VIHREÄÄ** väriä



Vertaa kaverin kanssa hymynaamoja: oletteko ympyröineet samoja hymynaamoja vai eri?

**Tehtävä 4.** Alla näet väriympyrän, johon on merkitty päävärit eli punainen, sininen ja keltainen. Värien väleissä on kuitenkin tyhjät aukot! Aukkoihin tulevat värit ovat aina kahden päävärin sekoitus eli mitä tulee, kun sekoitetaan punaista ja sinistä, punaista ja keltaista tai keltaista ja sinistä?

Kirjoita väriympyrään puuttuvien värien nimet. Väritä ympyrä koulussa.



Mitkä värit ovat mielestäsi **kylmiä** ja mitkä **lämpimiä**? Kirjoita viivoille.

**Tehtävä 5.** Etsi erivärisiä varjoja.

1) Kierrä näyttelyssä ja yritä löytää teoksista varjoja. Minkä värisiä varjoja löydät?

---

Ovatko kaikki varjot vain mustia tai harmaita?

---

2) Katso ulos Ars Novan toisen kerroksen ikkunoista. Minkä värisiä varjoja näet?

---

Ovatko kaikki varjot vain mustia tai harmaita?

---

**Lisätehtävä:** Vastaa kysymyksiin.

Mikä on lempivärisi? Miksi?

---

---

Mistä väristä et pidä ollenkaan? Miksi?

---

---

Jos huoneesi olisi vain yhden värinen, niin minkä värinen se olisi? Miksi?

---

---

.....

## MUSEOKIERROKSEN JÄLKEEN:

**Tehtävä 1.** Väri on valon ystävä. Värit voivat olla olemassa vain jos on valoa; hämärässä ne menettävät omat sävynsä ja kaikki näyttää harmaalta. Mutta näyttääkö sama väri erilaiselta erilaisessa valossa? Voit tutkia asiaa asettamalla taskulampun valon eteen värillisen kalvon tai silkkipaperin. Valaise sitten valitsemaasi tutun taideteoksen kuvaa lampulla hämärässä tai pimeässä huoneessa. Miltä näyttää vihreä puu punaisessa valossa? Tai taivas oranssissa valossa?

Kirjaa ylös, miten värit muuttuvat valitsemasi värisessä valossa ja toteuta tämän jälkeen oma versiosi taideteoksesta näillä muuttuneilla väreillä!

**Tehtävä 2.** Yleensä piirrämme asioita, joita näemme ympärillämme. Mutta entä jos piirrämmekin muiden aistien kautta? Minkälainen maalaus syntyisi esimerkiksi lehtien rahinasta, pumpulin pehmeystä tai tuulen keväisestä tuoksusta? Minkä värinen tämä maalaus olisi? Voitte valita luokan kesken asiat, joita aistitte ja maalata sitten teoksenne.