

TAITEEN TULKINTA JA TAITEESTA PUHUMINEN

Yläkoulu- ja lukioikäiset

Tehtävä 1. Valitkaa luokkanne kanssa näyttelystä 1-2 huonetta. Valitse huoneissa olevista teoksista sellaiset, joihin mielestäsi parhaiten sopisivat alla olevat väittämät.

Voit repiä tai leikata väittämät irti paperista ja viedä ne sellaisten teosten eteen, joihin ne mielestäsi sopivat parhaiten. Valmistaudu perustelevaan valintasi. Muista, ettei väriä vastauksia ole!

MIELENKIINTOINEN	INHOTTAVA	VANHEMPANI PITÄISIVÄT TEOKSESTA
HAUSKA	KAUNIS	OUTO
TAIDEKRIITIKKO PITÄISI TEOKSESTA	HIENOIMMAT YKSITYISKOHDAT	RUMA
HERKKÄ	TÄMÄN HALUAISIN TEHDÄ ITSE	KOVA
AHDISTAVA	TAIDOKAS	KYSYMYKSIÄ HERÄTTÄVÄ

Tehtävä 2. Muodostakaa noin 4 hengen pienryhmä ja valitkaa näyttelystä yksi teos. Jakakaa ryhmänne kesken roolit:

1. taidemuseon amanuessi (eli ammattilainen, joka päättää mitä teoksia ja millä lailla ne näyttelyyn tulevat)
2. teoksen tehnyt taiteilija
3. taidekriitikko
4. taidemuseon kävijä

Miten kukakin näistä henkilöistä puhuisi valitsemastanne teoksesta? Millaisia kysymyksiä taidemuseon kävijä esittäisi taiteilijalle? Entä amanuenssille tai kriitikolle? Miettikää, mitä motiiveja kullakin henkilöllä on teokseen nähden.

Koostakaa lyhyt näytelmä teoksenne ympärille siitä hetkestä, kun kävijä saapuu huoneeseen jossa teos on, siihen asti, kun hän poistuu. Voitte kirjoittaa tukisanoja alla olevalle viivastolle. Esittäkää näytelmä muulle luokalle!

Tehtävä 3.

a) Valitse näyttelystä yksi teos, josta pidät.

- Millä adjektiiveilla kuvailisit teosta? Keksi ainakin kaksi!

- Miten tulkitset teosta?

- Luuletko, että oma tulkintasi eroaa siitä, mitä taiteilija olisi halunnut sanoa teoksella? Miten?

b) Valitse näyttelystä yksi teos, josta et pidä.

- Millä adjektiiveilla kuvailisit teosta? Keksi ainakin kaksi.

- Miten tulkitset teoksen?

- Luuletko, että oma tulkintasi eroaa siitä, mitä taiteilija olisi halunnut sanoa teoksella?

c) Valitse näyttelystä teos, joka herättää sinussa kysymyksiä.

- Millä adjektiiveilla kuvailisit teosta? Keksi ainakin kaksi.

- Mitä haluaisit kysyä taiteilijalta? Voit jatkaa tarvittaessa viimeiselle sivulle.

Vertailkaa tulkintoja ja kysymyksiä kaverin kanssa tai ryhmässä!

Tehtävä 4. Mieti näyttelyä ja sen nimeä.

a) Kuvaako näyttelyn nimi mielestäsi hyvin näyttelyä? Miksi/miksi ei?

b) Miksiköhän näyttely on nimetty näin? Voit arvata!

c) Keksi itse oma nimi näyttelylle. _____

d) Keksi näyttelylle mainoslause, jolla saisit ihmiset tulemaan näyttelyyn.

Tehtävä 5. Valitse jokin teos tai veistos näyttelystä, mutta älä katso sen nimilappua.

Jos olisit teoksen tehnyt taiteilija, minkä nimen nyt antaisit teokselle?

Mitä haluaisit sanoa teoksellasi?

→ Tämän jälkeen lue teoksen oikea nimi. Kirjoita se tähän.

Miten tulkintasi teoksesta muuttuu?

Tehtävä 6. Valitse museotilasta yksi seinä, jolla on vähintään kolme teosta. Järjestä mielessäsi teokset uudelleen siten, kuin haluaisit niiden olevan – voit vaihtaa niiden paikkaa, poistaa jotakin, ripustaa uuteen kohtaan seinällä, vaihtaa seinän väriä, vaihtaa valojen paikkaa... Voit myös korvata jonkin teoksen muualla näyttelytilassa olevalla teoksella, jos se sopii mielestäsi paremmin kokonaisuuteen. Piirrä ja kirjoita alla olevaan laatikkoon suunnitelma uudesta näyttelyripustuksesta. Perustele myös valintasi.

MUSEOKIERROKSEN JÄLKEEN KOULUSSA:

Tehtävä 1. Kuvaa näyttelystä haluamasi teos tai luonnostelee se. Kirjaa ylös teostiedot. Tee koulussa teoksesta kuva-analyysi tai arvostelu johonkin kuvitteelliseen lehteen.

Tehtävä 2. Koostakaa kuvitteellinen tai todellinen näyttely lukuvuoden tai kurssin aikana tehdyistä töistä. Aluksi tehkää tarkka ripustussuunnitelma: pohjapiirros tilasta, seinien värit, valaistukset, teosten paikat jne. Sitten toteuttakaa käytännössä tai esimerkiksi pienoismallin muodossa.

Tehtävä 3. Tee näyttelyjuliste joko museossa näkemällesi näyttelylle, ryhmänne näyttelylle tai omalle näyttelyllesi. Tekniikka vapaa. Muista keksiä näyttelylle nimi ja jonkinlainen mainoslause.