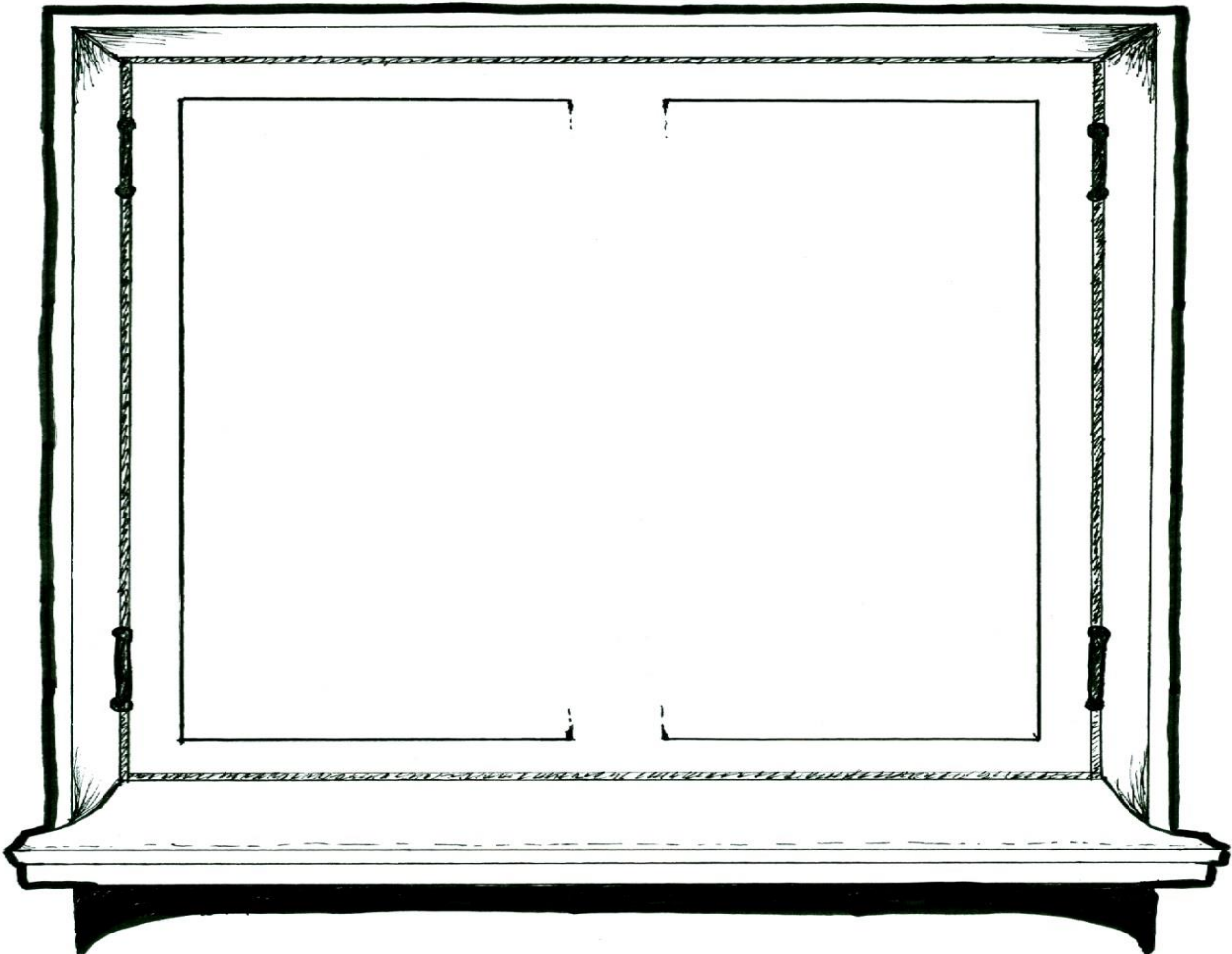


**Tehtävä 1.** Nykyaiteen teokset ovat usein abstrakteja eli ei-esittäviä. Teos voi muodostua pelkästään geometrisista muodoista, viivoista ja väripinnoista tai se voi olla *abstrahoitu* eli siinä on pelkistetty ja yksinkertaistettu jotakin todellista kohdetta siten, että kohteesta tulee abstrakti.

a) Kiertele Ars Novan toisessa kerroksessa ja yritä löytää näyttelystä jokin abstrakti teos tai useampia. Mieti, millä keinoin taiteilija on muuttanut kohteensa lähes tunnistamattomaksi? Luettele ainakin kaksi keinoa tähän.

b) Siirry tämän jälkeen jonkin näyttelytilan ikkunan eteen. Piirrä alla olevaan ikkunaan ikkunasta avautuva maisema *abstraktiksi*. Voit esimerkiksi muuttaa kaikki näkemäsi muodot kolmioiksi, neliöiksi ja ympyröiksi tai värittää kuvaan vain ulkona näkyvät värit ilman ääri viivoja. Mahdollisuuksia on lukemattomia! Voit tarvittaessa värittää piirroksen vasta koulussa tai kotona.



**Tehtävä 2.** Lue alla oleva taiteilija Josef Albersin runo.

**KAIKKI AITO TAIDE...**

*Kaikki aito taide  
on tai on ollut  
aikanaan modernia  
haastavaa ja uutta  
osoittaen  
että näkeminen ja tunteminen  
alitajuisesti muuttuvat*

*Ellei olisi  
muuta kuin toistoa  
me asuisimme edelleenkin  
luolissa ja koloissa*

-Josef Albers  
(Taito nähdä, Vapaa taidekoulu 1985)

Mitä luulet, että taiteilija haluaa sanoa runollaan?

---

---

---

Mitä nykytaide sinun mielestäsi on? Voit myös keskustella kavereiden kanssa!

---

---

---

Mitä jokaisen ajan taide on omana aikanaan ollut?

---

**Tehtävä 3.** Keksi nimiä näyttelyn nimettömille teoksille ja kirjaa ne tähän:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

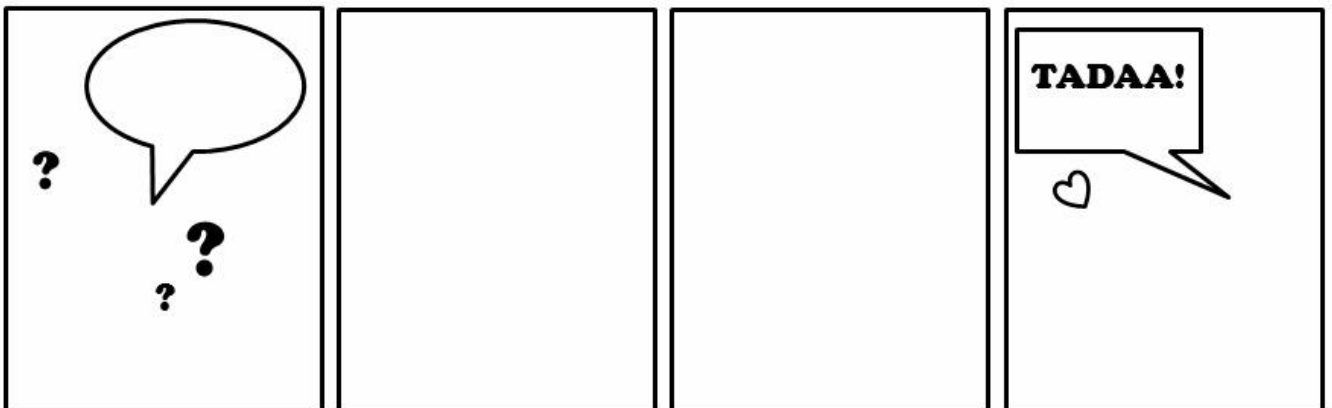
Vertaa keksimiäsi nimiä kaverin keksimiin nimiin – mitä samankaltaisuuksia löydätte? Miksi taiteilija on halunnut jättää teoksensa nimettömäksi?

---

---

---

**Tehtävä 4.** Valitse näyttelystä jokin teos. Piirrä alla olevaan ruudukkoon sarjakuva siitä, miten teos on saattanut syntyä. Mitä kaikkea taiteilijan on täytynyt tehdä saadakseen teoksen valmiiksi? Huom! Voit tehdä tehtävän myös valokuvaten ja lisäten kuviin puhekuplia tai tekstiä.



**Tehtävä 5.** Valitse jokin näyttelyssä oleva teos. Koosta sille alla olevaan pohjaan oma Facebook -sivu. Teoskyltistä saat vihjeitä esimerkiksi teoksen tekijästä, tekovuodesta ja materiaaleista. Loput voit keksiä itse: mistä teos pitää, mitä se on tehnyt, mitä se haluaisi sanoa, mihin tapahtumiin teos on osallistunut, ketkä pitävät teoksesta tai ovat sen kavereita? *Katso malliprofili viimeiseltä sivulta!*

The image shows a Facebook profile creation template. At the top, there is a large black rectangular area for a profile picture. Below it is a navigation bar with tabs: 'Alkajana', 'Tietoja', 'Kaverit', 'Kuvat', and 'Lisää'. The main content area is divided into two columns. The left column contains a 'Johdanto' (Introduction) section with a plus sign for adding text, a location field with 'Asuu nyt paikkakunnalla' and 'Paikkakunnalta', a 'Kuvat' (Photos) section, and a 'Kaverit' (Friends) section. The right column contains a post creation area with options for 'Tila' (Status), 'Kuva/video' (Photo/video), and 'Elämäntapahtuma' (Life event). Below these options are fields for text and a 'Julkaise' (Post) button. The entire form is set against a light gray background.

**Lisätehtävä:** arvailkaa näyttelyssä olevien teosten tekovuosia tai vuosikymmeniä. Kuka osuu lähimmäs? Onko taiteesta helppoa päätellä mihin aikaan teos on valmistunut? Miksi?

.....

## MUSEOKIERROKSEN JÄLKEEN:

**Tehtävä 1:** Muodostakaa taiteilijaryhmä ja antakaa sille nimi. Taiteilijaryhmänne on luomassa täysin uudenlaisen tyyliuunnan, joka on muuttava taiteen historiaa! Ensin miettikää:

1. Mikä on tyyliuuntanne nimi?
2. Kirjoittakaa tyyliuuntanne manifesti (lat. *manifestum* ”julistus”= julkinen periaatteiden ilmoitus, joka ilmaisee tyyliuunnan taiteellisia ideoita tai aikomuksia)
3. Tehkää teos tai useampia (yksittäin tai ryhmässä), jotka kuvastavat tyyliuuntaanne
4. Esitelkää tyyliuuntanne muulle luokalle ja halutessanne esitelkää sitä esimerkiksi blogissa, Pinterestissa, Instagramissa, Facebookissa...

**Tehtävä 2:** Tehkää pienoismalli jonkin näyttelyssä näkemänne taiteilijan huoneesta (olohuone, makuuhuone, työhuone...) esimerkiksi pahvilaatikkoon: miltä näyttäisi esimerkiksi Picasson tai Lars-Gunnar Nordströmin huone? Mitä värejä huoneessa olisi? Entä minkälaisia huonekaluja?

LIITE: Taideteoksen Facebook -sivun esimerkki.

The image shows a Facebook profile for 'Marmor'. The profile picture is a sculpture of a blonde wig on a dark blue neck. The cover photo is a dark image with the name 'Marmor' in white. The page has tabs for 'Aikajana', 'Tietoja', 'Kaverit', 'Kuvat', and 'Lisää'. The main post is a text update by Saara Ekström asking for advice on whether to buy a new wig. Below the post is an 'ELÄMÄNTAPAHTUMA' (Life Event) section titled 'Muutti paikkaan Rettigin palatsin vessa' (Moved to the vessa in Rettig's palace). The page also features a 'Kaverit' (Friends) section with a grid of six art-related images.

**Marmor**

Aikajana Tietoja Kaverit Kuvat Lisää ▾

Tekijä: Saara Ekström

Tila Kuva/video Elämäntapahtuma

Kaverit hei, mitä ootte mieltä: pitäiskö mun tilata uus peruukki? Oon NIIIIIN kyllästynyt tähän vanhaan! :(

Kaverit Julkaise

Johdanto

+ Syntynyt: 2009

Hei kaikki! Mä olen Marmor, värivalokuva!

Asuu nyt paikkakunnalla Rettigin palatsin vessa

Paikkakunnalta Saaran työhuone

on nyt kavereita käyttäjien MAO ja Rettigin palatsin lavuaari kanssa.

Tykkää Kommentoi Jaa

ELÄMÄNTAPAHTUMA:

Muutti paikkaan Rettigin palatsin vessa

Tykkää Kommentoi Jaa

Miekkamies V, AboaVetus&ArsNova ja 57 muuta tykkäävät tästä

Kaverit