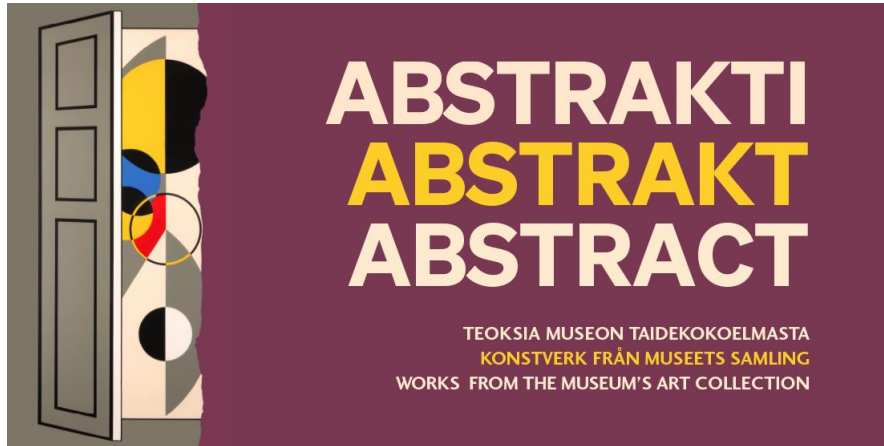


ABSTRAKTI

TAIDEKOKOELMAMME EI-ESITTÄVIÄ TEOKSIA

17.6.-31.10.2022



Taiteilijat ovat aina luoneet kuvia ympäröivästä maailmasta. Länsimaisen taiteen valtavirta on *mimeettistä* eli se jäljittelee todellisuutta. Se tarkoittaa, että taideteoksen aihe esittää jotain tunnistettavaa kohdetta. Käsitys kuvan ja kohteen samankaltaisuudesta on toki vaihdellut läpi historian.

1910-luvun alkupuolelta lähtien länsimaissa taiteilijat alkoivat maalata teoksia, joissa esiintyi erilaisia värejä, muotoja ja maalauksellisia eleitä. Maalaukset olivat abstrakteja eli ei-esittäviä, sillä niille ei löytynyt viittauskohdetta havaittavasta todellisuudesta. Taiteilijalle kohteesta luopuminen on varmasti ollut todella radikaali ajatus, vaikka nykypäivänä olemme tottuneet katsomaan ei-esittävää visuaalisuutta.

Abstraktiin taiteeseen liitettiin monia teoreettisia lähtökohtia, erilaisia havaintoa ja kokemusta painottavia ideoita sekä yhteiskunnallisia pyrkimyksiä. Yhteistä ei-esittäville teoksille oli uudenlaisen ilmaisun tavoittelu sekä taiteen painopisteen siirtyminen taiteilijan ja katsojan havaintoon.

Näyttely luo katsauksen Aboa Vetus Ars Nova -museon taidekokoelman abstrakteihin teoksiin. Esillä Ars Novan toisessa näyttelykerroksessa on 27 teosta.

Kokoelmapiimintoja on tehty erilaisista abstraktin taiteen tyyliuuntauksista: geometrisestä konkretismista (Lars-Gunnar Nordström, Ernst Mether-Borgström), kineettisestä taiteesta (Matti Kujasalo ja Pentti Tulla), informalismista (Antoni Tàpies ja Guillem Nadal) ja värien ja muotojen liikkeeseen keskittyvästä formalismista (Sam Vanni ja Alberto Magnelli).

Näyttely on esillä 17.6.–31.10.2022 Aboa Vetus Ars Novassa. Museo on avoinna tiistaista sunnuntaihin klo 11–18 (suljettu 24.–26.6.2022). 27.6.–11.8.2022 museo on avoinna joka päivä klo 11–18.

Lehdistökuvia: www.avan.fi/tiedotusvalineet

käyttäjätunnus: press

salasana: AVANmuseo95

Lisätietoja:

Niina Tanskanen

näyttelyamanuenssi

040 585 4499

niina.tanskanen@avan.fi

ABOA VETUS  ARS NOVA